

RENCONTRE AVEC
JEAN-LOUIS THOUARD
AUTEUR - ILLUSTRATEUR
Adhérent AGAPLB depuis 2003



INTERVIEW
LE 23 OCTOBRE 2024

**Petit garçon, il se voyait boulanger ou moniteur de ski.
Ado, il dévorait les histoires fantastiques, les BD.
Aujourd'hui Jean-Louis THOUARD est auteur-illustrateur.**

« Au collège, j'avais un copain qui dessinait vraiment très bien.
Il caricaturait les profs et c'était vraiment drôle.
Je me suis dit, puisque lui y arrive, pourquoi pas moi ?! »

Parlez nous de vous, de ce qui vous a donné envie de devenir illustrateur

Depuis tout petit, j'adorais lire des histoires fantastiques, notamment des bandes dessinées. J'ai eu la chance d'être au collège à Dole, où il y avait une bibliothèque municipale dans les mêmes vieux bâtiments que l'école. Souvent avec des copains nous allions pendant les récréations emprunter des bouquins pour ados ou adultes. J'ai pu découvrir comme ça des récits fantastiques, un peu d'épouvantes, dont je n'étais pas forcément le public cible. J'ai découvert des auteurs comme Ray Bradbury, Bram Stoker, Lovecraft, Edgar Poe et en bandes dessinées il y avait notamment Mézières.

On peut aimer cet univers et ne pas en faire son métier

Oui, tout à fait. Mais pour revenir à cette époque du collège, j'aimais bien dessiner. Et j'avais un copain en particulier qui était vraiment doué, il caricaturait les copains, les profs ou autres, et c'était vraiment drôle. Je me suis dit, puisque lui y arrive, pourquoi pas moi ? Et puis c'était sympa de dessiner ensemble des situations du quotidien, de se faire marrer les uns les autres. Outre le fait de dessiner, on a découvert petit à petit des auteurs comme Marcel Gotlib, Liberatore et son robot Ranxerox. On avait une appétence pour découvrir tout ça. La BD était en pleine ébullition. C'était très excitant !

Ce qui vous mène dans une école d'art....

Après le bac, ou même avant, il y a beaucoup d'ados qui arrêtent de dessiner, moi non. J'ai vu que je progressais, et je me suis rendu compte que ce que je faisais ne laissait pas indifférent. J'étais encouragé par mes grands-parents pour qui j'étais "le meilleur dessinateur du monde" ! (rires) Alors je me suis dit qu'il y avait quelque chose à creuser ! Je me rappelle être monté à Angoulême présenter mes premiers projets à des éditeurs avec le scénario d'un copain Fabien, je devais avoir 17 ans. On avait peur de rien !

Après le bac, j'ai voulu entrer aux Arts déco de Strasbourg. Voilà comment tout s'est fait !

Quelles sont d'après-vous, les qualités indispensables pour exercer votre métier ?

De ce que je perçois dans ma démarche et mon évolution, il faut savoir se remettre en question, évoluer, avoir beaucoup de patience, de ténacité. Il faut être curieux des différents milieux artistiques, de tout ce qui se passe autour, pour s'enrichir et trouver d'autres pistes de création. C'est très important pour moi. Il faut développer une forme de singularité en se servant de tout ça, tout en restant fidèle à soi-même. Essayer de progresser en permanence car rien n'est jamais acquis. C'est une profession libérale, donc avec des hauts et des bas, des périodes où il y a beaucoup de travail et d'autres où il y en a moins. Il faut pouvoir jongler avec tout ça.

Quelles sont les contraintes ou les difficultés liées à la nature de ce métier ?

Parfois il y a moins de commande, et parfois tout arrive d'un seul coup. Le point important est de respecter les délais des rendus quand il s'agit d'une commande.

A quoi ressemble une journée type ?

Je commence toujours ma journée par les réseaux sociaux, et souvent par une publication sur LinkedIn sur ces heures de matinée qui sont toujours assez favorables.

Je commence à dessiner vers 8h/8h30 jusqu'à 12h30/13h, et de 14H30 jusqu'à parfois très tard le soir !!!

Comment naissent vos idées ?

Soit c'est une commande, le thème est alors imposé. A moi de voir ce que je vais mettre en valeur. J'en parle avec le directeur artistique et on définit le style graphique. Soit c'est un projet personnel, je travaille alors sur des thèmes qui me touchent. Parce que quand on fait une bande dessinée, ce sont beaucoup d'heures, de mois et d'années de travail. Une BD, par exemple mon dernier livre "Le dossier Thanatos", c'est 2 ans de travail !! C'est long, car c'est un dessin assez précis, documenté, tout en étant assez fantastique, assez sombre avec un travail de couleur très particulier.

Peut-on vous demander sur quoi vous travaillez en ce moment ?

Je travaille sur un projet personnel. L'histoire se déroule dans les années 20 à Dresde...C'est un récit authentique autour de l'histoire d'un peintre. A suivre, prochainement j'espère !! Mais c'est un gros projet, c'est pour dans quelques temps quand même !!

Quels sont les rencontres et les dates importantes dans votre carrière ?

Pour les rencontres :

Mes copains de collège où on dessinait pas mal.

Puis au lycée Fabien VERMOT-GAUCHY, romancier auteur de polar.

En 2001 Pierre BOTTERO auteur de romans jeunesse pour qui j'ai illustré notamment toute la série des "Ewilan" aux millions d'exemplaires vendus.

2007 Roger SEITER le scénariste des "Histoires extraordinaires d'Edgar Poe"

Pour les dates :

1996 la sortie du Bestiaire fantastique du pays de comté (texte et illustrations)

1997 mon diplôme de l'école des Arts décoratifs de Strasbourg

2000 ma première publication chez Galimard

2012 ma participation à l'exposition "Dijon vu par ... " sur le thème d'un Dijon futuriste assez sombre, un peu steampunk

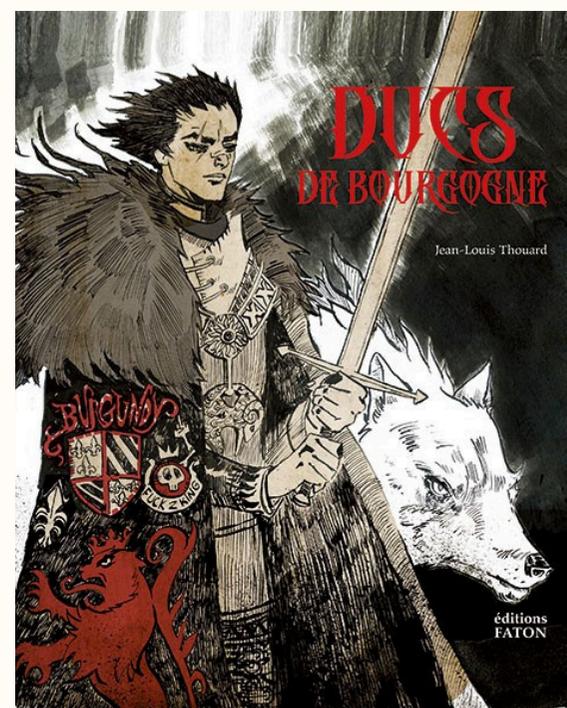
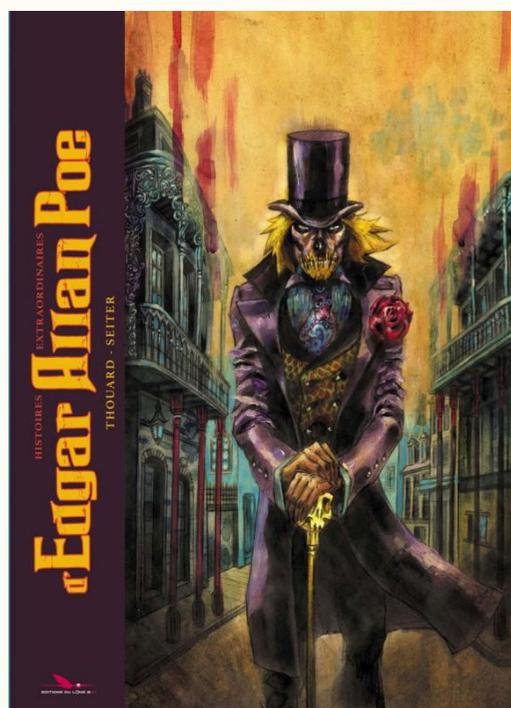
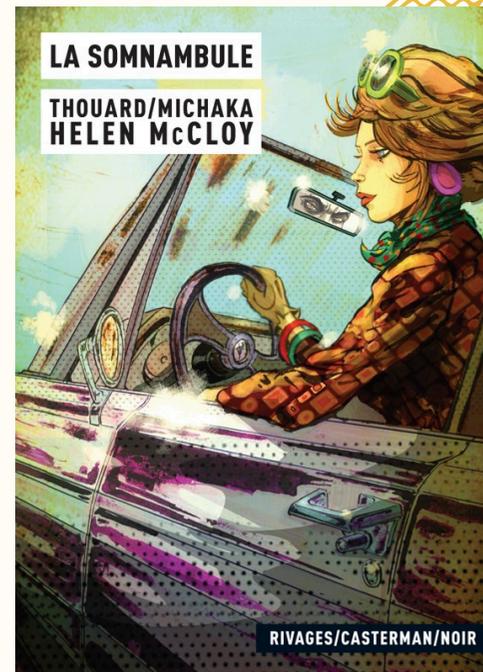
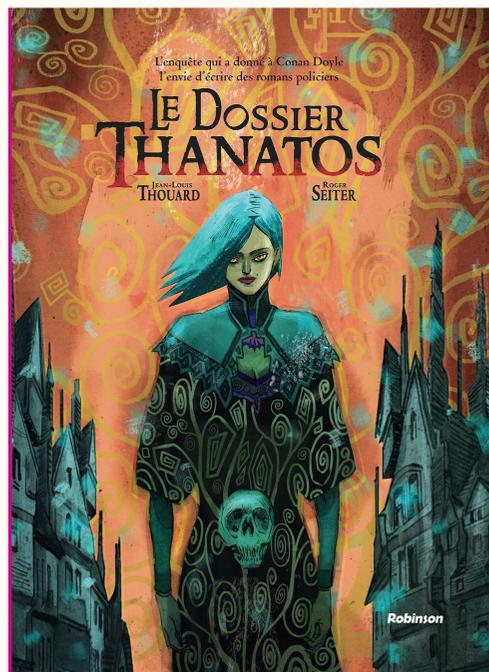
Et 2022, la sortie de mon dernier livre "Le dossier Thanatos" (scénario de Roger SEITER)

Au fait, pourquoi le Baron rouge ?

C'est le nom de mon site web. Quand je l'ai créé en 2001, je cherchais un personnage qui fasse rêver, qui enflamme l'imaginaire. A ce moment là, je travaillais sur le baron de Münchhausen. Ce n'est pas moi particulièrement, c'est plutôt l'évocation d'un univers.

Quels métiers n'auriez-vous pas aimé faire ?

Je n'aurais pas pu travailler dans les chiffres !!!! Le langage mathématique reste malheureusement assez abscons pour moi !





A suivre sur : www.lebaronrouge.com Facebook Instagram LinkedIn